



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE n. 1 - 2023

Il giorno 17 gennaio 2023 si riunisce alle ore 11, nella sala riunioni del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, il Consiglio Accademico, convocato con Prot. N. 195 dell’11/01/2023, per procedere alla discussione del seguente Ordine del Giorno (in seguito odg):

1. Approvazione del verbale della seduta precedente;
2. Richiesta utilizzo dell’Auditorium da parte del Comune di Frosinone e dell’Associazione “Convivium Perenne” per varie date;
3. Richiesta utilizzo dell’Auditorium da parte della Curia Vescovile;
4. Richiesta utilizzo dell’Auditorium da parte della studentessa Denise Colavecchio;
5. Convenzione con l’Istituzione Sinfonica Abruzzese;
6. Proposta di attivazione del laboratorio “Ensemble di violini”;
7. Proposta concerti presso l’Ospedale Spaziani di Frosinone;
8. Richiesta di attivazione di laboratori da parte del Prof. Antonio Iasevoli;
9. Richiesta inserimento sul sito del testo informativo circa il DM 170 del 2010 in materia di DSA;
10. Comunicazioni dei rappresentanti della Consulta degli Studenti;
11. Varie ed eventuali.

Addendum

12. Richiesta collaborazione didattica per evento espositivo da parte dell’Associazione

Gottifredo;

13. Richiesta autorizzazione di attivazione del laboratorio nel proprio monte ore da parte del Prof. Pietro Picchi.

Sono presenti i professori D. Adornetto, F. Buccarella (in modalità telematica), E. De Felice, C. Marinacci, M. Massimi, F. Negroni, P. Picchi, F. Vicari (in modalità telematica dalle 12,05), i rappresentanti degli studenti Erica Morelli (in modalità telematica) e Matteo Spacagna; presiede il direttore prof. M. Gizzi, che in apertura di seduta nomina Segretario verbalizzante il Prof. Daniele Adornetto.

Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle h.11,10.

Punto 1 dell'odg, viene approvato il verbale della seduta precedente con voto favorevole dei presenti, con l'astensione dei due rappresentanti della Consulta degli studenti eletti successivamente al Consiglio del 12 dicembre.

Punto 2 e 3; riguardo l'uso dell'Auditorium del Conservatorio, il Direttore afferma di avere un appuntamento con il Sindaco per concordare un filtro alle richieste di utilizzo. In tal senso, si è approntato un modulo da presentare dai richiedenti con un minimo di preavviso di 15 giorni, con tutta una serie di informazioni richieste. Vengono, comunque, approvate le richieste ricevute nel mese di gennaio dal Comune (21, 26 e 28 gennaio) e dalla Curia Vescovile (18 gennaio).

Punto 4: viene concesso alla richiedente, la studentessa Denise Colavecchio, l'uso dell'Auditorium per il primo febbraio 2023 per la registrazione di un videoclip con produzione esterna. Dovrà essere, comunque, menzionato l'Auditorium e il Conservatorio che conserverà il master impiegato nella registrazione.

Punto 5: convenzione con l'Istituzione Sinfonica Abruzzese; interviene il prof. Fabrizio Ventura, illustrando il progetto di percorso di formazione per la Classe di Direzione d'Orchestra, con proposta di sei sessioni di quattro ore per le date 11,12 e 13 maggio e 21,22,23 settembre, nella sede de L'Aquila (Conservatorio o Isa). Il CA approva il progetto per un costo complessivo di 9.000 Euro.

Punto 6: il progetto di laboratorio "Ensemble di violini" presentato dai Proff. Crucitti e Massa, apprezzato dal CA, viene messo in attesa, dato che il Pga 22-23 è stato già approvato e messo in bilancio. Se nel corso del 2023 verranno meno uno o più progetti già approvati, il Laboratorio, che ha un costo di 20 ore extra orario, verrà a sua volta approvato e ammesso.

Punto 7: Proposta di concerti all'Ospedale Spaziani di Frosinone; pur apprezzando le motivazioni, il CA non è favorevole a organizzare concerti nell'atrio per l'inadeguatezza degli spazi proposti, tuttavia si rende disponibile a considerare analoghe iniziative, in relazione a spazi e esigenze tecniche adeguate.

Punto 8: Viene approvata la richiesta di attivazione di Laboratori da parte del Prof. Antonio Iasevoli, docente di Chitarra Jazz, all'interno del proprio monte ore.

1) Chitarra moderna-Jazz per chitarristi classici. (30 ore)

2) Armonia funzionale jazz e principi di tecniche d'Improvvisazione applicate alla chitarra classica ed a tutti i corsi classici. (30 ore)

Punto 9: Si prende atto e si ratifica l'immissione sul sito del testo informativo circa il DM 170 del 2010 in materia di DSA;

Punto 10: La Consulta degli Studenti espone due proposte

1) La prima è quella di organizzare una Giornata dello Studente, con partecipazione di Docenti e Studenti. Il rappresentante Matteo Spacagna ne illustra i vari punti. La proposta verrà discussa per esteso al prossimo CA.

2) L'altra proposta è anche quella di una figura, tra i migliori laureati, che possa avere un incarico di insegnamento ai Corsi Base con bando di collaborazione. Anche questa verrà in seguito discussa.

Addendum Punto 12: Viene approvata la richiesta dall'Associazione Gottifredo riguardo l'evento espositivo dedicato al dipinto "Testa anatomica di Balbi", presso la Sala del Refettorio della Certosa di Trisulti dal 5 agosto al 29 ottobre del 2023. Avendo previsto un audio video, per l'ideazione e la realizzazione, viene accordata la collaborazione degli studenti di musica elettronica e nuove tecnologie del Conservatorio, sotto la direzione del M° Valerio Murat. Tutte le spese eventualmente necessarie per la produzione dell'audio video (compresi eventuali rimborsi spese per gli studenti) verranno coperte dall'Associazione Gottifredo e nessun costo sarà fatto gravare sul Conservatorio.

Addendum Punto 13): Viene approvato il laboratorio (Laboratorio di Armonia Storico Creativa, durata 22 ore con 3 crediti) richiesto dal Prof. Picchi, da effettuarsi all'interno del monte ore.

Non essendoci altri argomenti nelle varie ed eventuali, la seduta viene chiusa alle ore 13,50.



M° Mauro Gizzi

Il Direttore

Il Segretario verbalizzante

Prof. Daniele Adornetto